

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель
Московской областной организации
Общероссийской общественной
организации инвалидов
«Всероссийское ордена Трудового
Красного Знамени общество слепых»



Датикашвили М.А./

2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении музыкально-поэтического фестиваля
«ОСЕННЯЯ АРФА»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет цели, порядок, регламент проведения музыкально-поэтического фестиваля «ОСЕННЯЯ АРФА» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредители и организаторы фестиваля:

- Московская областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество слепых» (далее – МОО ООИ ВОС).

2. Цели и задачи:

2.1. развитие самостоятельного творчества как одного из самых эффективных средств социокультурной реабилитации инвалидов по зрению и источника социально значимого досуга;

2.2. создание благоприятных условий для широкого привлечения членов ВОС, их семей, зрячих работников общества к занятиям самостоятельным творчеством;

2.3. выявление лучших исполнителей, для дальнейшего формирования делегаций Московской областной организации ВОС для участия во Всероссийских конкурсах.

3. Дата и место проведения Фестиваля:

Дата проведения Фестиваля: 28 октября 2026 года.

Регистрация: 9.30 – 11.00

Репетиция: 09.30 – 11.00

Начало мероприятия: 11.30

Место проведения Фестиваля: МО, г. Москва ул. Куусинена, д.19А, КСРК ВОС.

4. Условия допуска к участию в Фестивале:

К участию в Фестивале допускаются инвалиды по зрению не моложе 18 лет:

- являющиеся членами Всероссийского общества слепых и проживающих на территории Московской области;

- инвалиды по зрению, не являющиеся членами МОО ОООВ ВОС, но имеющие прописку на территории Московской области и справку об инвалидности и проходящие реабилитацию в КСЦОР, Добрых домах и Семейных центрах Московской области.

5. Порядок проведения Фестиваля

- 5.1. Возраст участников не моложе 18 лет.
- 5.2. К участию допускаются солисты, дуэты, ансамбли, хоры.
- 5.3. Тема Фестиваля свободная.
- 5.4. Номинации Фестиваля: поэтическая композиция, инструментальное исполнение, вокальное исполнение, хореографическая композиция.

5.5. Поэтическая композиция:

- исполнение авторских произведений (только солисты)
- исполнение произведений других поэтов.

На выступление отводится не более 7 минут. Выступление может включать в себя как исполнение одного стихотворного произведения, так и композицию из нескольких стихотворений, объединенных одной темой. К участию в данной номинации допускаются группы не более 4-х человек.

5.6. Инструментальное исполнение:

- исполнение авторских произведений (только солисты)
- исполнение произведений других композиторов.

На выступление отводится не более 7 минут. Допускается как исполнение одного произведения, так и нескольких, при условии, что они не выходят за временные ограничения. Для ансамблей не более 15 минут.

5.7. Вокальное исполнение:

- исполнение авторских произведений (только солисты)
- исполнение произведений других авторов.

К выступлению допускаются солисты, дуэты, ансамбли и хоры. На выступление дается не более 7 минут. Допускается как исполнение одного произведения, так и нескольких, при условии, что они не выходят за временные ограничения. Для хоров и ансамблей не более 15 минут.

5.8. Хореографическая композиция:

К участию в сольном выступлении допускаются инвалиды по зрению с остаточным зрением, в дуэтах допускается один участник с нарушением зрения, при условии наличия зрячего партнера. Продолжительность выступления не более 10 минут.

6. Заявки на участие в Фестивале

6.1. Заявки на участие в Фестивале и фонограммы принимаются до 19 октября 2026 года на электронную почту: irina.bredneva.72@mail.ru.

6.2. Оформление заявок:

- на каждого участника необходимо предоставить заявку (Приложение 1) в электронном виде (Word), где указываются:

- Фамилия, имя, отчество участника
- дата рождения (число, месяц, год)
- контактные телефоны участников
- программа выступления с указанием инициалов и фамилии композитора, с полным названием произведения, хронометраж;

- технические требования (Приложение 2) с указанием необходимого оборудования на сцене (стулья, микрофоны), для вокальных номеров – использование фонограммы, инструментального сопровождения (предоставляется в организационный комитет до проведения мероприятия на цифровых носителях)
- в случае выступления под аккомпанемент указываются фамилия и имя аккомпаниатора.

6.3. В день участия в мероприятии в мандатную комиссию подаются:

- Оригинал заявки, подписанный либо руководителем учреждения, либо председателем Местной организации Московской областной организации ВОС;
- паспорт (оригинал);
- справка МСЭ (оригинал);
- членский билет ВОС (оригинал)

Справки по телефону: 8-916-246-16-98 с 9.30 до 17.00.

7. Творческая комиссия Фестиваля

7.1. Творческая комиссия (жюри) формируется организационным комитетом фестиваля с целью формирования программы концерта и выработки предложений организационному комитету по учреждению и вручению специальных призов и дипломов.

7.2. К участию в творческой комиссии приглашаются преподаватели и деятели по различным направлениям искусств.

8. Награждение

8.1. Каждый солист, дуэт и трио, ансамбль и хор получает грамоту за участие в Фестивале.

8.2. Занявший первое место получает звание «Победитель Фестиваля» и награждается дипломом.

8.3. Солисты, дуэты и трио, коллективы и хоры, занявшие второе и третье место, награждаются дипломом второй и третьей степени соответственно.

8.4. Авторское исполнение выведено в отдельную номинацию, где занявший первое место получает звание «Победитель Фестиваля», и награждается памятным призом и дипломом. Участники, занявшие второе и третье место награждаются дипломами второй и третьей степени, соответственно.

8.4. Все участники награждаются грамотами участника.

Церемония награждения является частью концерта.

Данное положение является вызовом на мероприятие.

ЗАЯВКА

на участие в музыкальном фестивале «Осенняя арфа» 28.10.2026, г. Москва, ул. Куусинена, д. 19 А
от _____ Местной организации ВОС

№	Указать: соло (указать, если авторское), дуэт, трио, ансамбль, хор)	Номинация	ФИО*	Дата рождения* (ДД.ММ.ГГГ)	Контактные телефоны ответственного и сопровождающего
1	соло				
2	дуэт				
3	трио				
4	хор, **** ансамбль				

* - фамилия, имя, отчество ребенка пишется полностью

** - дата рождения пишется полностью

*** - фамилия, имя, отчество руководителя пишется полностью

**** - количество ячеек добавляется в зависимости количества участников ансамбля или хора

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

№ *	Программа выступления (название произведения, фамилия и инициалы авторов произведения)	хронометраж	Технические условия	Акомпаниатор (ФИО полностью)

* - порядковый номер в технических характеристиках должен соответствовать порядковому номеру в заявке.